

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Hören in persönlichen und digitalen Szenarien</b>  *z.B. Zahlen, Gleichungen, Fachvokabular. Schlüsselbegriffe der IKT.	Ich kann häufig vorkommende Vokabeln für E-Kommunikation und mein ingenieurwissenschaftliches Fachgebiet* verstehen. Ich kann eine Nachricht verstehen, die dieses Vokabular enthält.	Ich kann auf wichtige Informationen achten und Aussagen ausreichend genug von gesprochenen Medien, z.B. Radio/TV/Vorträge/Webinare, um die wichtigsten Zahlen und Fakten zusammenfassen zu können, sofern mir das Thema vertraut ist.	Ich kann Anweisungen anderer Ingenieure befolgen. Ich verstehe genug von gesprochenen Medien, z.B. Radio/TV/Vorträge/Webinare, um die wichtigsten Zahlen und Fakten zusammenfassen zu können, sofern mir das Thema vertraut ist.	Ich kann längere, strukturierte Aussagen verstehen und auch komplexen Argumenten und Gegenargumenten zu einem Thema in meinem technischen Fachgebiet folgen. Ich kann bestimmte Punkte in der Rede eines anderen erkennen und darauf Bezug nehmen.	Ich kann einer für ein Fachpublikum konzipierten Präsentation (z. B. Teil einer Vorlesung, einer Telefonkonferenz) zu einem neuen Thema außerhalb meines ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiets folgen. Ich kann Diskussionen und ungeplante Äußerungen über technische Themen verstehen und Bedeutung daraus schließen.	Ich kann längere Aussagen zu verschiedensten Themen, auch außerhalb meines technischen Fachgebiets, verstehen. Ich kann gleichzeitig die bereitgestellten Informationen analysieren und bewerten.
<b>Lesen</b>  einfache → komplexe Texte	Ich kann häufig vorkommende Vokabeln für E-Kommunikation und mein ingenieurwissenschaftliches Fachgebiet* verstehen. Ich kann einfache Sätze verstehen, die diese Vokabeln enthalten.	Ich kann einfache Absätze lesen und bei komplexeren Texten gegebenenfalls Bedeutungen daraus schließen. Ich kann Anweisungen befolgen, die in einfacher alltäglicher Korrespondenz (z. B. einer Notiz, einer Sofortnachricht, einer E-Mail) gegeben werden.	Ich kann Korrespondenz verstehen und deutliche Unterschiede im Sprachregister erkennen. Ich kann Texte verschiedener Genres nach Informationen durchsuchen und aus instruktiven Texten zu vertrauten technischen Themen lernen.	Ich kann Antworten zu fachspezifischen Fragestellungen in komplexen Texten aus meinem ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiet finden. Ich kann populärwissenschaftliche Texte zu verschiedenen Themen lesen und auch komplexen Argumenten und Gegenargumenten folgen.	Ich kann Texte (kursorisch) lesen, die für Experten in meinem ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiet geschrieben wurden, und gegebenenfalls Bedeutung daraus schließen. Ich kann komplexen Anweisungen zu unbekanntem Prozessen folgen. Ich kann die Feinheiten verschiedener Sprachregister verstehen.	Ich kann Texte zu verschiedensten Themen, auch außerhalb meines ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiets, verstehen. Ich kann gleichzeitig die bereitgestellten Informationen analysieren und bewerten.
<b>An Gesprächen teilnehmen in persönlichen und digitalen Szenarien</b>	Ich kann neue Leute kennenlernen und grundlegende Fragen zu meiner Person und meinem Studium/meiner Arbeit beantworten. Ich kann einfache entsprechende Fragen stellen. Ich kann grundlegende nonverbale Signale erkennen.	Ich kann detaillierte persönliche und berufliche Informationen austauschen und mich in kurzen Routinesituationen mit meinen Kollegen unterhalten. Ich kann andere über allgemeine Schwierigkeiten informieren. Ich kann Wörter klar artikulieren und nonverbale Signale verwenden, um das Gespräch zu erleichtern.	Ich kann eine Reihe einfacher Ausdrücke verwenden, um mit formellen und informellen Situationen umzugehen und Lösungen vorzuschlagen. Ich kann mich an einem Gespräch beteiligen und aktiv an Besprechungen über meine Arbeit teilnehmen. Ich kann Fragen stellen, um das Gesprächsthema weiterzuentwickeln.	Ich kann zu einer Reihe von Themen in meinem ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiet effektiv interagieren und spezifische Probleme ansprechen. Ich kann meine Meinungen mit Nachweisen untermauern, mit Kollegen verhandeln, Meetings leiten und effektiv interagieren, um einen Konsens zu erreichen.	Ich kann mein Verständnis und meine Motive vor einem fachkundigen/nicht fachkundigen Publikum in verschiedensten Situationen fließend ausdrücken. Ich kann spontan mit einem hohen Grad an Sprachkompetenz interagieren um zusammen-zuarbeiten, Feedback zu geben/erhalten, Dialog zu verbessern und Probleme zu lösen.	Ich kann mich konstruktiv an Diskussionen zu verschiedensten Themen, auch außerhalb meines ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiets, beteiligen. Ich kann das Sprachregister, die technische Komplexität und die Argumentationen meiner Aussagen an die Situation und das Publikum anpassen.
<b>Zusammenhängendes Sprechen</b>  vorgelernt → spontane Rede in persönlichen und digitalen Szenarien	Ich kann mich, meinen Hintergrund, mein ingenieurwissenschaftliches Fachgebiet und meine Pläne vorstellen. Mit etwas Übung kann ich einfache Anweisungen geben und Zahlen und häufig vorkommende Gleichungen aus meinem ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiet vorlesen.	Ich kann Skriptsprache und häufig vorkommende Vokabeln* aus meinem Ingenieurbereich verwenden, um Objekte, Erfahrungen, Beobachtungen und Pläne zu beschreiben. Ich kann Formeln verbalisieren und Daten in einfacher Sprache kommunizieren.	Ich kann meine aktuelle Arbeit und frühere Erfahrungen in zusammenhängenden Sätzen wiedergeben. Ich kann Informationen zusammenfassen, Daten darstellen und konkrete Vorgänge beschreiben. Ich kann eine Präsentation zu einem technischen Thema mit Visualisierungen erstellen und halten.	Ich kann spezifische Prozesse und Methoden in meinem ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiet beschreiben und wirkungsvolle Anleitungen dazu geben. Ich kann Daten spontan interpretieren und mein Verständnis präzise und prägnant mitteilen.	Ich kann die in vorbereiteten Präsentationen verwendeten Strukturen spontan anwenden, um sowohl ein fachkundiges als auch ein nicht fachkundiges Publikum zu überzeugen. Ich kann dafür sorgen, dass das Publikum aufmerksam ist und sich überzeugt und gut informiert fühlt.	Ich kann über verschiedenste Themen, auch außerhalb meines ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiets, fließend sprechen. Ich kann das Sprachregister, die technische Komplexität und die Argumentationen meiner Aussagen an die Situation und das Publikum anpassen.
<b>Schreiben</b>  individuell und kollaborativ in synchronen und asynchronen Szenarien	Ich kann Text und grundlegende Informationen eingeben, z.B. in Formularen und Anmeldeseiten. Ich kann Texte mit einfachen Sätzen über mich selbst, meinen Hintergrund und mein ingenieurwissenschaftliches Fachgebiet verfassen.	Ich kann einfache Texte über alltägliche Vorkommnisse in der Universität/Arbeit für meine Kollegen verfassen. Ich kann alltägliche Gegenstände beschreiben. Ich kann Anfragen und Vorschläge unter Verwendung der Konventionen von z.B. Sofortnachrichten und E-Mail machen und folgen.	Ich kann Definitionen und Beschreibungen verfassen und einfache, zusammenhängende Texte produzieren, um Leser über Themen in meinem ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiet zu informieren. Ich kann mit neutralem und formellem Sprachregister korrespondieren/interagieren. Ich kann Referenzmaterialien verwenden, um mein Schreiben zu verbessern.	Ich kann Texte zu technischen Themen zusammenfassen und/oder paraphrasieren. Ich kann gut strukturierte Texte (mit-)verfassen. Ich kann über technische Themen informativ und/oder überzeugend schreiben. Ich kann die Konventionen der formellen Korrespondenz anwenden.	Ich kann zusammenhängende Texte (mit-)verfassen. Ich kann die Konventionen des wissenschaftlichen/technischen Schreibens anwenden, um effektive und informative Texte mit unterstützenden Nachweisen und einer angemessenen Kombination von Medien zu verfassen. Ich kann zusammenarbeiten und Feedback geben/erhalten.	Ich kann zu verschiedensten Themen, auch außerhalb meines ingenieurwissenschaftlichen Fachgebiets, fließende, zusammenhängende und leserfreundliche Texte verfassen. Ich kann das Sprachregister, die technische Komplexität und die Argumentationen meines Schreibens an die Situation und das Publikum anpassen. Ich kann soziale Medien nutzen, um meine Arbeit zu verbreiten.